

Livres audio

Pratiques
professionnelles
et réceptions
des publics



27.09.2024

9h- 17h30

Matin

Médiathèque Émile Zola, salle Cinéma & Rencontres

8h45

Accueil

9h

Introduction de la journée

par **Claire Ducournau** (UPVM, RIRRA21, Institut universitaire de France) et **Fabrice Hirsch** (UPVM, Praxiling)

Première session

Conditions de production des livres audio

Animation : **Marion Brun** (UPVM, RIRRA21)

9h15

Matthew Rubery (Queen Mary, University London)

« Audiobooks: From Analogue to Artificial Intelligence »

9h45

Mylène de Fabrique Saint-Tours (SCITEP Éditions)

« État des lieux du livre audio en France »

10h15

Agnès Robin (Université de Montpellier, LICeM)

« La voix : attribut de la personnalité ou donnée d'entraînement ? »

10h45

Discussion

11h15

Pause

Deuxième session

Production et réception du livre audio jeunesse

Animation : **Élodie Hommel**

11h30

Nathalie Blanc (UPVM, Epsilon)

« Raconte-moi une histoire ! Quand la psychologie mobilise le livre audio pour explorer les compétences de compréhension chez l'enfant »

12h00

Rudy Martel (Benjamins media)

« Le livre audio, c'est bon pour la santé ! »

12h30

Discussion

13h

Pause déjeuner

Après-midi

Médiathèque Émile Zola, Salle Cinéma Mezzanine

Troisième session

Publics et légitimation du livres audio

Animation : **Fabrice Hirsch**

14h

Claire Ducournau (UPVM, RIRRA21, Institut universitaire de France) et **Élodie Hommel** (UPVM, Centre Max Weber)

« Entre voix, écran et papier : enquête sociologique sur la réception des livres audio »

14h30

Marie Pasquier (Médiathèque Emile Zola, Espace Homère / Lire autrement)

« Proposer du livre audio dans le Réseau des médiathèques de Montpellier : collections, services et usagers »

15h

Discussion

15h30

Pause

Quatrième session

Livre audio et voix

Animation : **Claire Ducournau**

15h45

Fabrice Hirsch (UPVM, Praxiling)

« Esthétique des voix dans le livre audio »

16h15

Francesca Frontini (CNR, Istituto di Linguistica Computazionale, Pise)

« Technologie du langage et livres audio : analyse automatique des avis des lecteurs, voix et performance »

16h45

Discussion

17h15

Bilan et clôture de la journée

par **Élodie Hommel** (UPVM, Centre Max Weber)

Journée d'étude organisée à la médiathèque Émile Zola le vendredi 27 septembre 2024 par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPVM) avec le soutien de de la Maison des Sciences de l'Homme SUD et de l'Institut universitaire de France

Stock - selmaksan

organisé par **Praxiling, Rirra21 et le Centre Max Weber**

Médiathèque É. Zola - 218 boulevard de l'aéroport international
Salle Cinéma et rencontres (matin), salle Cinéma Mezzanine (A-M)

