



La collection J'AIMERAIS T'Y VOIR, aux éditions On ne compte pas pour du beurre, propose un ensemble de livres, de ré-éditions et de prises de paroles sur les recherches et les pratiques en cours autour des représentations à l'intérieur de la production d'albums jeunesse en France.

La question des représentations en littérature jeunesse, qu'il s'agisse de « diversités », de « visibilité » ou de « luttes contre les stéréotypes », est surmédiatisée, principalement par le prisme polémique de la soi-disant « cancel culture » et des prétendus dangers du « wokisme ». Ces discours vont de paire avec une invisibilisation des nombreuses recherches sur les représentations en littérature jeunesse et leurs conséquences pour les enfants. Il nous semble urgent de rendre accessible à toute personne intéressée, professionnelle ou non, les savoirs et pratiques existants sur ces sujets.

**En librairie
le 22 février
2024
100 pages
14 x 18 cm
10€**



Avez-vous souvent lu des albums jeunesse sans stéréotype sexiste ?

Dans cet essai, la chercheuse Priscille Croce analyse toute la production d'albums jeunesse questionnant les normes genrées, soit près de 200 albums de 1975 à 2023. Nous observons ainsi les tendances majoritaires, les plus marginales ainsi que les manques de représentations de genre en littérature jeunesse, offrant à toute personne la possibilité de développer un regard critique et des outils concrets pour (re)penser sa bibliothèque.

Bibliographie : toute la production d'albums questionnant les normes genrées, près de 200 albums de 1975 à 2023.



Avez-vous souvent rencontré des personnages LGBTQI+ dans un album jeunesse? Quels sont les enjeux de leurs représentations?

Dans cet essai, est analysée toute la production d'albums jeunesse avec des personnages LGBTQI+, soit près de 70 titres de 1977 à 2023. Mettant en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse, cet ouvrage offre à toute personne la possibilité de développer un regard critique et des outils concrets pour (re) penser sa bibliothèque.

Bibliographie : toute la production d'albums avec des personnages LGBTQI+, près de 70 albums de 1977 à 2023.



Avez-vous souvent rencontré des personnages d'enfants non blancs dans un album jeunesse ? Quels sont les enjeux de leurs représentations ?

Dans cet essai, la chercheuse Sarah Ghelam analyse toute la production d'albums jeunesse avec au moins un personnage d'enfant non blanc de 2010 à 2023, soit près de 400 albums. Mettant en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse, cet ouvrage offre à toute personne la possibilité de développer un regard critique et des outils concrets pour (re)penser sa bibliothèque.

Bibliographie: toute la production d'albums avec au moins un personnage non blanc de 2010 à 2023, près de 400 albums.