

TEXTYLES

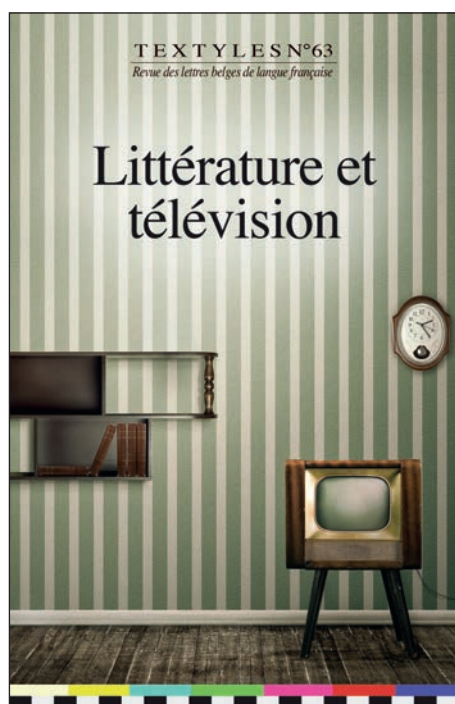
Revue des lettres belges de langue française

63

Hiver 2022

Littérature et télévision

Dossier dirigé par
Clément Dessy, Selina Follonier et David Martens



Depuis que la télévision existe, les écrivains entretiennent avec elle des rapports pour le moins complexes. Issue du monde de l'image, le mass media qu'elle incarne depuis les années 1980 radicalise le rejet des tenants d'une littérature exigeante. Il s'agit toutefois d'une vision incomplète et biaisée. Télévision et littérature n'ont cessé de mutuellement s'enrichir. Les écrivains ont bénéficié de l'action de journalistes qui ont cherché à mieux faire connaître leurs œuvres, tandis qu'ils trouvaient l'opportunité de se forger une identité publique, voire un personnage. La télévision, service public à ses origines, a quant à elle fait place à la littérature et au théâtre, notamment pour échapper à l'image persistante de divertissement populaire ou pour mieux s'ancrer dans la culture locale des spectateurs.

Cette livraison de *Textyles* étudie les relations entre littérature belge et télévision en abordant notamment les émissions littéraires, les captations théâtrales ainsi que des séries adaptées. Elle s'intéresse aussi aux relations ambiguës de plusieurs figures des lettres belges avec la télévision...

Textyles, revue des lettres belges de langue française, est une revue universitaire, qui paraît deux fois par an, sous la forme de volumes d'environ 200 pages, comprenant un dossier consacré à une œuvre ou à une problématique, des variés, des comptes rendus d'ouvrages critiques et une bibliographie exhaustive des publications critiques de l'année écoulée dans le domaine des lettres belges. Elle constitue ainsi un véritable organe de synthèse pour la recherche, la documentation et l'enseignement des lettres belges, en Belgique et à l'étranger.

Textyles est disponible en librairie au prix de 18 €. L'abonnement annuel (2 numéros par an), est proposé au prix de 30 €, hors frais de port. Les détails se trouvent à la rubrique *Abonnements* du site de la revue.

www.textyles.be

Contact électronique : pierre.piret.rom@uclouvain.be
Adresse de contact : 11 rue des Six Heures – 1457 Nil-Saint-Vincent – Belgique
Abonnements et commandes : abonnements@textyles.be

TEXTYLES

Revue des lettres belges de langue française

63

Hiver 2022

Littérature et télévision

Dossier dirigé par
Clément Dessy, Selina Follonier et David Martens

Clément DESSY, Selina FOLLONIER & David MARTENS, *Littératures à l'écran : un cadrage belge*

André DERIDDER, *Les captations télévisuelles de spectacles théâtraux par la télévision publique belge francophone (1953-1990) : limites d'une esthétique et des stratégies de production*

Christian JANSSENS, *Mariages, adaptation télévisée du roman de Charles Plisnier, RTB, 1977 : du contexte de production à l'élaboration du scénario*

Manon HOUTART, *Les surréalistes à l'antenne : à propos de Christian Bussy*

François-Xavier LAVENNE, *Maurice Carême, l'image familière d'un auteur et celle, rêvée, d'un pays*

Laurent DEMOULIN, *Simenon apostrophé*

Mireille BRÉMOND, *La retransmission de la Cérémonie d'entrée à l'Académie française de Marguerite Yourcenar*

Christophe MEURÉE, *Toussaint télégénie*

Nausicaa DEWEZ, *Amélie Nothomb et la télévision : (omni)présence et réticence*

Varia

Thomas FRANCK, *Madeleine Bourdouxhe : délimitation d'un paysage liégeois. Mots et traces d'une existence située*

Chroniques

Comptes rendus

Chronique des Archives et Musée de la littérature

Bibliographie courante des travaux publiés en 2021

www.textyles.be

Contact électronique : pierre.piret.rom@uclouvain.be
Adresse de contact : 11 rue des Six Heures – 1457 Nil-Saint-Vincent – Belgique
Abonnements et commandes : abonnements@textyles.be