



# J O U R N É E D' É T U D E



Les magazines de faits divers  
en France et au Québec  
après la Seconde Guerre Mondiale



## Vendredi 10 juin 2022

Journée d'étude organisée par  
Marie-Pier Luneau et Marie-Ève Thérénty  
Dans le cadre des rencontres Montpellier-Sherbrooke 2022

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Site Saint-Charles 2, salle 009



DR. JACQUES LÉVESQUE, 401, AVENUE DE LA LIBERTÉ, 1000 SHERBROOKE, QUÉBEC (MONTPELLIER) Q.C. J1R 3X5

# Programme

**9H00**

**Marie-Ève Thérénty (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)**

« **L**a résurrection de *Détective* : effet-marque, romancement naturaliste et nouveau journalisme »

**9H30**

**Marie-Pier Luneau (UdeS) et Jean-Philippe Warren (U. Concordia)**

« **M**ême Roosevelt en lit ! L'émergence du magazine policier au Québec : le cas de *Police-Journal* »

Discussion

Pause

**11H00**

**Karol'Ann Boivin (UdeS)**

« *Police-Journal* en Robin des Bois. Moralité et brouillage social dans la presse jaune montréalaise (1942-1954) »

**11H30**

**Yoan Vérilhac (Unimes, RIRRA21)**

« **D**ispositif sensationnaliste et ironie : *Détective* dans les années 1960 »

**12H00**

**Amélie Chabrier (Unimes, RIRRA21)**

« **L**a vie n'est pas un long fleuve – noir – tranquille : la rubrique *Détective* a lu pour vous »

Discussion

Déjeuner

Pour tout renseignement, écrire à [marie-eve.therenty@univ-montp3.fr](mailto:marie-eve.therenty@univ-montp3.fr)  
ou  
[marie-pier.luneau@usherbrooke.ca](mailto:marie-pier.luneau@usherbrooke.ca)

**14h00**

**Maxime Bolduc (UdeS)**

« **T**ypologie du crime dans *Police-Journal* »

**14H30**

**Harold Bérubé (UdeS)**

« **L**es lieux du crime : l'enracinement spatial du fait divers dans le magazine *Police-Journal* (1942-1954) »

Discussion

**15H30**

**Marie-Astrid Charlier (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)**

« **B**analité et fictionnalité : l'affaire Dominici dans *Détective* et *Paris Match* »

**16H00**

**Qing Feng (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)**

« **L**e silence des Sorcières. Des criminelles de *Détective* aux héroïnes de Marguerite Duras »

Discussion

Cette journée d'étude voudra étudier dans une perspective comparatiste deux magazines criminels de l'après seconde guerre mondiale : l'hebdomadaire *Détective* qui reparait en France à partir de 1946 à l'initiative d'André Beyler et *Police-Journal*, publié à Montréal de 1942 à 1954. Les interventions inscriront ces deux magazines dans une histoire et un contexte éditorial, s'interrogeront sur les enjeux respectifs de ces magazines à cette époque dans les deux pays et s'intéresseront à leur fabrique textuelle. L'objectif sera aussi de réfléchir à la manière dont s'opèrent les transferts culturels internationaux entre ces deux corpus.