

SOMMAIRE

Isabelle Rachel CASTA

Amour (devenu) fou et crimes en séries.

Quand le polar ausculte les abîmes /

Love gone crazy and serial criminality.

When the crime thriller gazes into the abyss 9

Cédric PÉROLINI

Le rose et le noir, roman d'amour *vs* roman policier? Quête

amoureuse et enquête criminelle dans les romans de Léo Malet /

The pink and the black, Romance novel vs. crime novel?

Romantic quest and criminal investigation in the novels of Léo Malet . . . 19

Aziza BENZID

À la recherche de l'amour perdu, ou la mort retrouvée

dans la trilogie policière de Jean-Claude Izzo /

In search of lost love or death rediscovered

in Jean-Claude Izzo's crime trilogy 37

Paul BLETON

Desseins assassins. Après le Mur, à l'Est,

interférences, amours et crimes /

Murderous designs. After the Wall, in the East,

interference, love and crime 51

Cédric HANNEDOUCHE

La belle inconnue. Génétique de la femme fatale dans

des productions littéraires et cinématographiques /

The beautiful stranger. The genetics of the femme fatale

in cinema and literature 89

Caroline GRANIER À cause des garçons ? Les femmes détectives face aux flèches de Cupidon : résistance et autodéfense ! / <i>Because of the boys? Women detectives facing Cupid's arrows: Resistance and self-defense!</i>	103
Isabelle Rachel CASTA Amour et case prison. <i>Oz</i> , ou la passion empêchée / <i>Love in prison. Oz, or passion prevented</i>	117
Beverly MARCHAND Hannibal Lecter et le trouble amoureux. De la « femme du vampire » aux « amants tueurs » / <i>Hannibal Lecter and troubled love. From the “vampire’s wife” to the “killer lovers”</i>	131
Thierry JANDROK L’amour à mort ! / <i>Deathly love!</i>	151
Bibliographie / <i>Bibliography</i>	167
Filmographie – Téléfilmographie / <i>Filmography–TVfilmography</i>	175
Index des noms d’auteurs / <i>Index of author names</i>	177
Index des œuvres / <i>Index of works</i>	181
Résumés/ <i>Abstracts</i>	185