

PV de l'AG LPCM du 8 octobre 2015 à 17h

Jacques annonce les excusés : Paul Bleton, Diana Holmes, Jean-Louis Tilleuil, Vittorio Frigerio, Federico Pagello, Sandor Kalai, Monica Dall'Asta

Dix-sept membres sont présents en personne

Quatorze membre ont envoyé des procurations : Jan Baetens, Isabelle Casta, Vincent Chenille, Luciano Curreri, Marco D'ell'Omodarme, Sébastien Fevry, Sandor Kalai, Jean-François Le Deist, Teresa Lozano Sampedro, Marika Moisseeff, Isabelle Périer, Chris Reyns, Valérie Stiénon, Kirill Tchelakov.

Ouverture de la séance par Jacques Migozzi, président de l'association

1. Bilan annuel de l'association

Jacques Migozzi (président) présente le bilan annuel de l'association : *Belphégor*, le portail hypothèses.org, la newsletter, les activités internationales de l'association, l'organisation d'un congrès LPCM en 2018. **Voir le rapport moral déposé sur le site hypothèses.org**

- ⇒ Concernant *Belphégor*, Matthieu Letourneux signale que la revue reçoit énormément de propositions et qu'il envisage de passer à deux sous-dossiers par numéros. Vu le nombre de numéros en chantier, un appel sera lancé pour des volontaires au comité de rédaction et de lecture.
- ⇒ Liste des numéros en chantier
 - Numéro "Sérialité" (dir. Matthieu Letourneux, 2, 2015)
 - Numéro "1936 dans les discours médiatiques (France, Belgique, Québec)" (dir. Marie-Eve Thérenty, Paul Aron et Micheline Cambron (1, 2016)
 - Le numéro hommage à Grivel (dir. J. Migozzi et M. Letourneux, 2, 2016)
 - Numéro "middlebrow" (dir. Diana Holmes et M. Letourneux, 2017)
 - Numéro "littératures populaires est-européennes" (dir. Jacques Migozzi et Sandor Kalai, 2017)
 - Numéro "Utopies/dystopies (dir. Simon Bréan et(alii, 2017?, Numéro financé par l'ANR de Claire Barel-Moisan)
 - Numéro "Roman populaire espagnol (dir. Angels Santa et Carme Figuerola, 2018?)
 - Numéro "Salgari II" (dir. Vittorio Frigerio et Felice Pozzo, 2018 ou 2019?)
 - Sous-dossier "traduction en Asie orientale de la littérature populaire" (dir. Florence Xiangyun Zhang - 6 articles).
- ⇒ Concernant les activités de l'association, Irène Langlet ajoute que les doctorants de Limoges organisent un séminaire doctoral sur le thème « Genres littéraires et fiction médiatiques » le 17 novembre. Matthieu Letourneux sera le conférencier invité.

Prochaine AG

Il serait souhaitable de se choisir un point d'atterrissage pour l'assemblée générale pour 2016. Il y a eu une proposition de Monica D'All Asta (Bologne). Une autre possibilité serait de se greffer au colloque qui sera organisé à l'occasion des 50 ans du Centre de

recherche sur l'imaginaire (CRI) de Grenoble qui se tiendra du 1^{er} au 3 décembre 2016. L'AG remercie les membres pour ces deux propositions. On va vérifier la faisabilité de la seconde (plus centrale).

2. Anne Besson présente le bilan financier

La situation financière de l'association est assez saine. On a 4433 euros sur le compte, ce qui représente une hausse depuis l'an dernier.

- Les recettes s'élèvent à 1795 euros qui viennent des cotisations. Nous comptons 51 membres cotisants, 44 individuels [dont 6 reliquats de 2014] et 7 étudiants et 3 personnes morales.
- Les dépenses sont inférieures aux recettes : 1357,55 euros. Les dépenses sont en hausse à cause du numéro de *Belphégor* (nous payons la mise en forme des numéros sur le site). La norme est deux numéros par an, soit un coût de 800 euros. On paie également une contribution au colloque labellisé LPCM à hauteur de 500 euros (celui où se tient l'AG). Les autres dépenses sont les frais bancaires.

Pour l'année prochaine, on a décidé de contribuer au séminaire doctoral LPCM en prenant en charge la moitié des frais de fonctionnement. C'est une collaboration avec le groupe de recherche de Matthieu Letourneux à Paris Ouest Nanterre La Défense.

Jacques Migozzi souligne que la bonne santé financière permet d'envisager l'organisation d'un congrès où on pourrait prendre en charge une partie des frais.

3. Discussion sur certains points

La newsletter.

- Est-elle nécessaire ? La newsletter est envoyée à 120 personnes, adhérents et sympathisants. Elle rappelle l'existence de l'association aux membres. Elle est donc utile.
- Est-elle rentable ? Irène Langlet ajoute, qu'en plus du portail, l'information passe maintenant sur Twitter également. Elle ajoute que les informations du site ne sont pas simplement reprises dans la newsletter, elles sont classées. Cela représente un travail conséquent.
- Simon Bréan évoque l'idée d'une newsletter à l'économie qui présenterait trois éléments importants publiés dans le mois sur le site et qui renverrait au site pour les autres informations. On pourrait y ajouter une invitation à s'abonner au flux RSS du portail.

=> L'AG trouve que c'est une très bonne idée. Il est décidé d'envoyer une newsletter par mois. Les membres du bureau seront sollicités chacun à leur tour pour les réaliser les numéros successifs. La première sera envoyée par Sarah Sepulchre et comprendra le rapport moral, le rapport financier et le compte rendu de l'AG.

Le congrès.

Simon Bréan demande si le congrès serait couplé à une publication. Jacques Migozzi souligne qu'il est prématuré de penser à une publication de référence dès maintenant. Cependant l'idée est que les synergies suscitées permettent à des collectifs de recherches de travailler ensemble et peut-être publier. Irène Langlet précise que cela doit quand même faire partie de la réflexion sur l'organisation du congrès car cela peut être attractif de savoir qu'on va être publié. On peut également réfléchir à comment bien utiliser les outils numériques en amont du congrès, simultanément au congrès ou

ensuite. Anne Besson remarque, par exemple, que beaucoup de gens demandent maintenant si on enregistre les sessions car ils aiment pouvoir réécouter les interventions rapidement.

La représentante du GRIT, Sabrina Messing, demande comment seraient associés les groupes de recherche qui participent à l'organisation. Anne Besson souligne qu'ils co-financeraient le congrès, qu'ils organiseraient des panels ou des ateliers thématiques, qu'ils pourraient le faire-valoir dans leur rapport d'activité. Irène Langlet lance l'idée faire des appels à panel comme ceux qui sont lancés dans les gros congrès.

Le titre du congrès, « Approches critiques des fictions médiatiques : enjeux, outils, méthodes », donne lieu à un débat. Marie-Eve Therenty dit qu'il faut éviter que des gens se sentent exclus, par exemple ceux qui travaillent sur des objets hybrides, sur les jeux, etc.

Matthieu Letourneux souligne que la question cruciale est celle des partenaires car on ne pourra pas l'organiser seul. Alors seulement, on pourra réfléchir aux publications, aux conditions concrètes, au titre, etc.

Des gens ont-ils des idées de partenaires ? Le GRIT, le CRI, le Gircam, le groupe de Leeds, Belfast, OMNSH, LabJMV, les gens qui bossent sur la SF, sur la Fantasy, sur le polar, ...

On décide d'écrire un petit texte de présentation à proposer aux gens (on le fait pour la première séance du séminaire doctoral LPCM du 11 décembre). Le bureau listera des personnes et des groupes à contacter, mais il fera également appel via email aux membres pour avoir leurs idées de partenariats.

4. Vote concernant le rapport moral et le rapport financier

Personne ne pose de questions concernant ces deux rapports.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.